

**museumacan**



Museum MACAN &  
Goethe-Institut Indonesia

memperserembahkan | *present*

Siaran Langsung: Tinjauan Terbuka

# VIDEO MONTAGE

untuk Praktisi Pemula

*Live Streaming:  
Video Montage Workshop and Open  
Review for Emerging Practitioners*

Fasilitator:

**Tromarama**  
(art collective)

**4 Juli 2020**

**14.00 - 17.00**

**Studio Antelope**  
(content creation / production house)



Utilizing **Storytelling**  
To Make Your Montage  
**More Powerful**







**What makes  
a story...  
a story?**

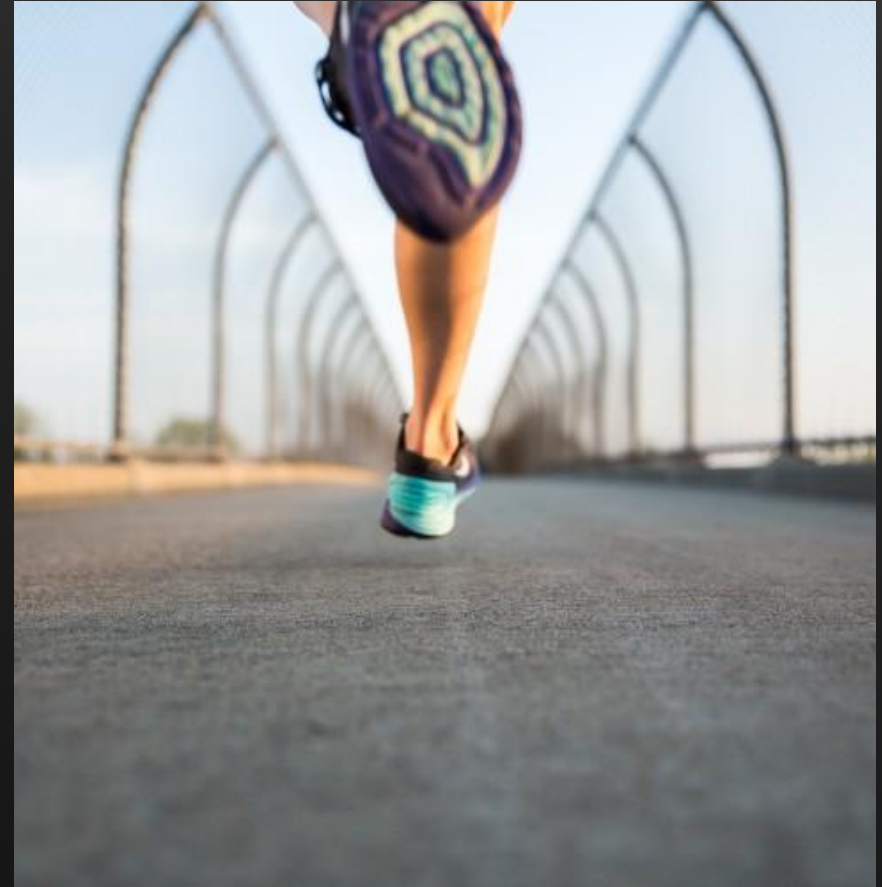
Studio Antelope™ | PRODUCTION COMPANY

# Progression



# Setup / Payoff

Setup / Payoff adalah “aturan” klasik yang digunakan dalam penulisan cerita. Mulai dari Alkitab sampai Harry Potter, semua mengaplikasikan “aturan” ini.



# What is a Setup?



To introduce a character and the problem (in screenwriting).



To establish the universe and the theme.



To increase tension and suspense.



# Tools You Can Play

Unexplained Absences

Unexplained Presences

Actions

Physical Habits

Dialogue

Out-of-Place Remarks

Symbols

Objects

Misplaced Items

Weird Physical Reactions to Inanimate Objects

Places, Setting, Weather and Seasons

Mood

Warnings

Secrets

Evidence, Weapons, Clues



# What is a Payoff?



**A discovery:** ketika kamu menunjukkan penemuan baru kepada penonton.



**An epiphany:** ketika karakter / penonton menyadari sesuatu yang belum diketahui sebelumnya.



**A punchline:** payoff komedi yang lucu, tidak terduga, tetapi tetap harus berhubungan dengan setup.



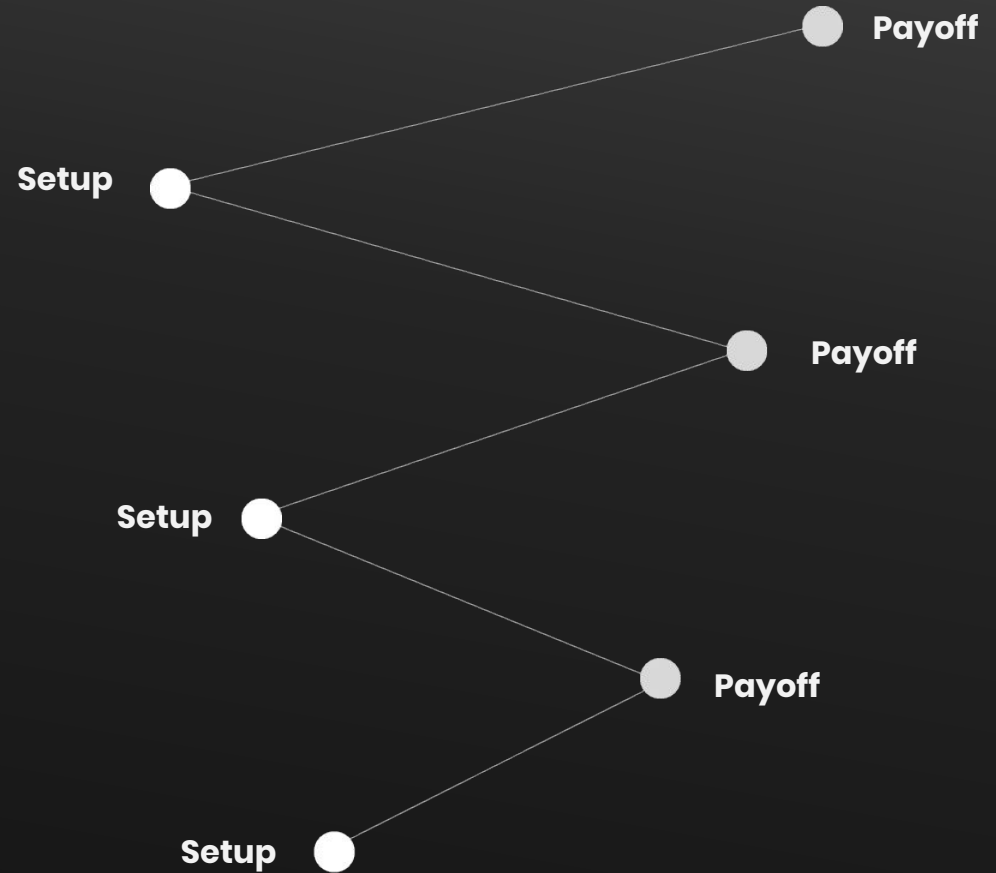
# Zig-Zag Cerita

1. Kita menunjukkan sesuatu (X).
2. Kita biarkan penonton berekspektasi (Y).
3. Pelan-pelan kita mengatur payoff (Z).
4. BOOM! Kita kejutkan penonton dengan menunjukkan Z.



# Zig-Zag Dalam Cerita Panjang

Pada dasarnya cerita merupakan zig-zag dari setup dan payoff, yang di dalamnya ada banyak zig-zag kecil yang juga terdiri dari setup dan payoff.



# Types of Storytelling Montage

- **Narrative Sprints**  
Menggunakan montase untuk menceritakan perubahan atau perkembangan seseorang / sesuatu. Misalnya: obsesi trik skateboard yang kita lihat di pembuka presentasi.
- **Joke Delivery**  
Menggunakan teknik editing montase untuk menceritakan lelucon dengan cara-cara tertentu. Misalnya: montase polisi bersiaga, memperhatikan, mencurigai, ternyata tidak ada apa-apa.
- **Compare and Contrast**  
Menggunakan montase untuk membandingkan dua orang atau dua hal dengan singkat, padat, dan jelas. Misalnya: montase yang membandingkan kehidupan konglomerat dengan gelandangan.



# Types of Storytelling Montage

- **Poetic Details**  
Montase yang menangkap nuansa, menyoroti seluk-beluk kehidupan dengan cara puitis untuk mendapatkan semacam emosi. Misalnya: tatapan seseorang, senyumannya, sentuhannya, dst.
- **Mental Construct**  
Menggunakan montase untuk mengekspresikan paranoia, kegelisahan, dan sebagainya. Misalnya: montase abstrak, potongan cepat, manic, untuk menggambarkan paranoia.
- **Metaphor Montage**  
Menggabungkan gambar-gambar menjadi makna intelektual - sebuah metafora. Misalnya: metafora perangkat tikus untuk menggambarkan siswa yang terjebak bullying.