

museumacan



Museum MACAN &
Goethe-Institut Indonesia

memperssembahkan | *present*

Siaran Langsung: Tinjauan Terbuka

VIDEO MONTAGE

untuk Praktisi Pemula

*Live Streaming:
Video Montage Workshop and Open
Review for Emerging Practitioners*

Fasilitator:

Tromarama
(art collective)

4 Juli 2020

14.00 - 17.00

Studio Antelope
(content creation / production house)

Utilizing **Storytelling**
To Make Your Montage
More Powerful





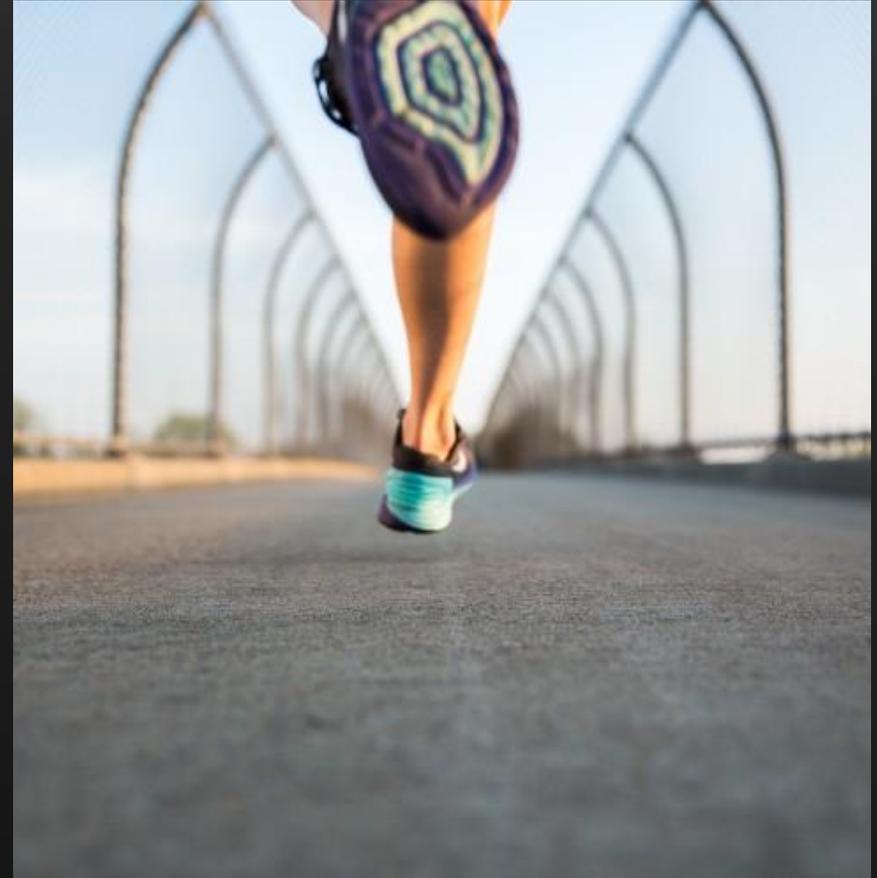
**What makes
a story...
a story?**

Studio Antelope™ | PRODUCTION COMPANY

Progression

Setup / Payoff

Setup / Payoff adalah “aturan” klasik yang digunakan dalam penulisan cerita. Mulai dari Alkitab sampai Harry Potter, semua mengaplikasikan “aturan” ini.



What is a Setup?



To introduce a character and the problem (in screenwriting).



To establish the universe and the theme.



To increase tension and suspense.



Tools You Can Play

Unexplained Absences

Unexplained Presences

Actions

Physical Habits

Dialogue

Out-of-Place Remarks

Symbols

Objects

Misplaced Items

Weird Physical Reactions to Inanimate Objects

Places, Setting, Weather and Seasons

Mood

Warnings

Secrets

Evidence, Weapons, Clues

What is a Payoff?



A discovery: ketika kamu menunjukkan penemuan baru kepada penonton.



An epiphany: ketika karakter / penonton menyadari sesuatu yang belum diketahui sebelumnya.



A punchline: payoff komedi yang lucu, tidak terduga, tetapi tetap harus berhubungan dengan setup.

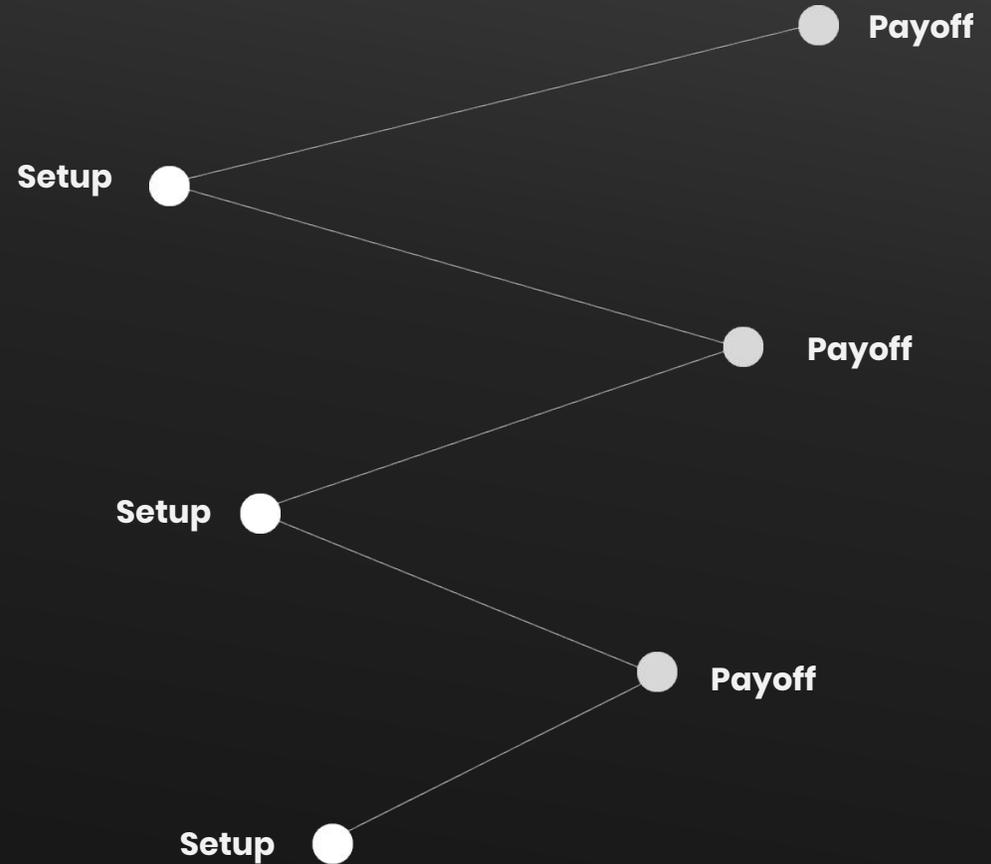


Zig-Zag Cerita

1. Kita menunjukkan sesuatu (X).
2. Kita biarkan penonton berekspektasi (Y).
3. Pelan-pelan kita mengatur payoff (Z).
4. BOOM! Kita kejutkan penonton dengan menunjukkan Z.

Zig-Zag Dalam Cerita Panjang

Pada dasarnya cerita merupakan zig-zag dari setup dan payoff, yang di dalamnya ada banyak zig-zag kecil yang juga terdiri dari setup dan payoff.



Types of Storytelling Montage

- **Narrative Sprints**
Menggunakan montase untuk menceritakan perubahan atau perkembangan seseorang / sesuatu. Misalnya: obsesi trik skateboard yang kita lihat di pembuka presentasi.
- **Joke Delivery**
Menggunakan teknik editing montase untuk menceritakan lelucon dengan cara-cara tertentu. Misalnya: montase polisi bersiaga, memperhatikan, mencurigai, ternyata tidak ada apa-apa.
- **Compare and Contrast**
Menggunakan montase untuk membandingkan dua orang atau dua hal dengan singkat, padat, dan jelas. Misalnya: montase yang membandingkan kehidupan konglomerat dengan gelandangan.

Types of Storytelling Montage

- **Poetic Details**
Montase yang menangkap nuansa, menyoroti seluk-beluk kehidupan dengan cara puitis untuk mendapatkan semacam emosi. Misalnya: tatapan seseorang, senyumannya, sentuhannya, dst.
- **Mental Construct**
Menggunakan montase untuk mengekspresikan paranoia, kegelisahan, dan sebagainya. Misalnya: montase abstrak, potongan cepat, manic, untuk menggambarkan paranoia.
- **Metaphor Montage**
Menggabungkan gambar-gambar menjadi makna intelektual - sebuah metafora. Misalnya: metafora perangkat tikus untuk menggambarkan siswa yang terjebak bullying.